



autorité de
régulation professionnelle
de la publicité



Nouveaux formats éligibles et spécifications du carton d'identification



autorité de
régulation professionnelle
de la publicité

SPECIFICATION DU CARTON D'IDENTIFICATION



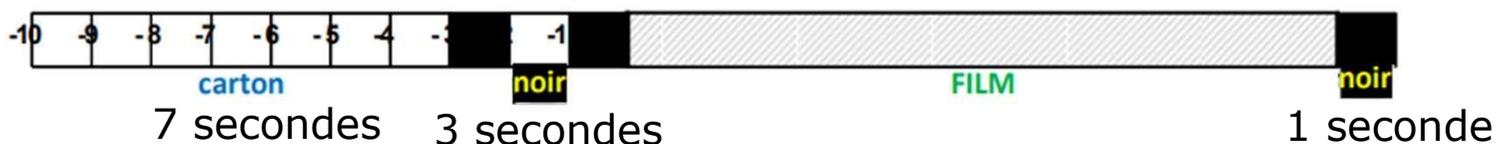
Nous vous rappelons que le **carton d'identification** des messages publicitaires doit **obligatoirement être inséré dans vos films**, selon la séquence ci-dessous.

Ce carton peut être **généré gratuitement** depuis ARPP.Pub/IDcrea, et **monté automatiquement au sein de votre film, par la plateforme**, à l'issue du téléversement de votre fichier. Pour cela, sur la page de préparation de la demande d'avis, **laissez la case « La vidéo contient déjà un carton » décochée** (cf. capture à droite).

The screenshot shows a form for preparing a video submission. The form includes fields for SCID (JAME-ZEST-0011), Titre du Film (TEST SOUMIS), and N° de Vers (3). There are also fields for 'Date de 1ère antenne' and 'Date de fin de diffusion'. A checkbox labeled 'La vidéo contient déjà un carton' is circled in red, indicating it should be unchecked. Below this is a field for 'URL cible SMAD' and a 'Choisir un fichier' button.

Conformément aux usages professionnels les plus répandus en France, ce carton est présent à l'image dès 10 secondes avant le début du film, et ce jusqu'à 3 secondes avant le début du film. Enfin le film est précédé d'une seconde d'images noires

Le schéma ci-dessous illustre cette séquence :





autorité de
régulation professionnelle
de la publicité

SPECIFICATION DU CARTON D'IDENTIFICATION



Le carton d'identification contient les informations suivantes :

- SCID (Identifiant de la campagne)
- IDcrea (Identifiant de la création)
- Nom de l'Agence
- Nom de l'Annonceur
- Nom du produit
- Titre du film
- Durée
- Le numéro de version
- Le type de mention sanitaire et automobile le cas échéant
- Le type de diffusion (Nationale ou segmentée)

SCID (Identifiant de campagne) : YYYY-PROD-0002

IDcrea: AV-XXXB000003-0030

Agence: Agence Pub B

Annonceur: Annonceur A

Produit: Produit test D

Titre: TEST_A

Durée: 0:00:30

Mention Sanitaire: 00 - PAS DE MENTION SANITAIRE

Version: 1

Type de diffusion: Segmentée exclusivement



autorité de
régulation professionnelle
de la publicité



NOUVEAUX FORMATS ELIGIBLES



- Format « historique ARPP.TV » MP4-H264
- AVC-Intra Class 100
- XDCAM 50
- ProRes 422 HQ
- DNxHD

NOUVEAUX FORMATS ELIGIBLES

SPECIFICATION FICHER SOURCE **MP4 H264** (Format « historique » **ARPP.TV**) POUR ARPP.PUB/IDcrea

Format en entrée	Spécifications
 MP4 H264	<p>Container</p> <ul style="list-style-type: none"> • Format: MPEG4
	<p>Video</p> <ul style="list-style-type: none"> • Format: H.264 / AVC • Format Profile: MAIN ou HIGH • Frame Size: 1920 x 1080 • Aspect Ratio: 16:9 Frame Rate: 25 FPS • Target bitrate: 8 Bit • Scan Type: Progressif
	<p>Audio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Codec : AAC • Sampling Rate: 48Khz • Bit Depth: 16 Bit (Minimum)Target Bitrate : 256 kbps

NOUVEAUX FORMATS ELIGIBLES

SPECIFICATION FICHER SOURCE **AVC-INTRA CLASS 100** POUR ARPP.PUB/IDcrea

Format en entrée	Spécifications
 MP4 H264	<p>Container</p> <ul style="list-style-type: none"> • Format: MXF • Format Profile: OP-1a <hr/> <p>Video</p> <ul style="list-style-type: none"> • Format: H.264 / AVC • Format Profile: HIGH 4:2:2 Intra • Bit Rate: 114 Mbit/s • Frame Size: 1920 x 1080 • Aspect Ratio: 16:9 • Frame Rate: 25 FPS • Colour Bit Depth: 10 Bit • Scan Type: Interlaced <p>Audio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Format : PCM • Sampling Rate: 48Khz • Bit Depth: 16 Bit (Minimum)

NOUVEAUX FORMATS ELIGIBLES

SPECIFICATION FICHER SOURCE **XDCAM 50** POUR ARPP.PUB/IDcrea

Format en entrée	Spécifications
 XDCAM 50	<p>Container</p> <ul style="list-style-type: none"> • Format: MXF • Format Profile: OP-1a <hr/> <p>Video</p> <ul style="list-style-type: none"> • Format: MPEG Video • Format Profile: 4:2:2 • Bit Rate: 50 Mbit/s • Frame Size: 1920 x 1080 • Aspect Ratio: 16:9 • Frame Rate: 25 FPS • Colour Bit Depth: 8 Bit • Scan Type: Interlaced <p>Audio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Format : PCM • Sampling Rate: 48Khz • Bit Depth: 24 Bit (Minimum)

NOUVEAUX FORMATS ELIGIBLES

SPECIFICATION FICHER SOURCE **ProRes 422 HQ** POUR ARPP.PUB/IDcrea

Format en entrée	Spécifications
 ProRes 422 HQ	<p>Container</p> <ul style="list-style-type: none"> • Format: MXF or MOV • Format Profile: OP-1a ou QuickTime
	<p>Video</p> <ul style="list-style-type: none"> • Format: AVC • Format Profile: High 4:2:2 Intra or 4:2:2 HD • Bit Rate: 114 Mbit/s • Frame Size: 1920 x 1080 • Aspect Ratio: 16:9 • Frame Rate: 25 FPS • Colour Bit Depth: 10 Bit • Scan Type: Interlaced <p>Audio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Format : PCM • Sampling Rate: 48Khz • Bit Depth: 16 Bit (Minimum)

NOUVEAUX FORMATS ELIGIBLES

SPECIFICATION FICHER SOURCE **DNxHD** POUR ARPP.PUB/IDcrea

Format en entrée	Spécifications
 DNxHD	<p>Container</p> <ul style="list-style-type: none"> • Format: MXF • Format Profile: OP-1a <hr/> <p>Video</p> <ul style="list-style-type: none"> • Format: VC-3 • Format Profile: HD • Frame Size: 1920 x 1080 • Aspect Ratio: 16:9 • Frame Rate: 25 FPS • Colour Bit Depth: 8 Bit • Scan Type: Interlaced <p>Audio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Format : PCM • Sampling Rate: 48Khz • Bit Depth: 16 Bit (Minimum)

